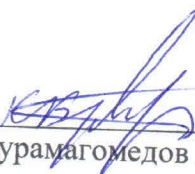


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Дагестана
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«МКОУ Ингишинская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Курамагомедов Б.М

Протокол №2 от
2 сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
«Ингишинская СОШ»



Ахкубегов А.Х

Приказ № от
2 сентября 2024 г.

Рабочая программа по курсу
«Риторика. Культура речи»

для обучающихся 5-9 классов

Рабочая программа по курсу «Риторика. Культура речи»

в соответствии с ФГОС ООО

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Риторика. Культура речи» для второго уровня обучения составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта основного общего образования»;
4. Авторская программа дополнительного образования «Риторика. Культура речи»: программа, программно-методические материалы «Школьная риторика» под редакцией Ладыженской Т.А. – М., 2012 г.

Главными целями изучения курса «Риторика. Культура речи» являются:

- освоение обучающимися различных видов речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, основ культуры речи и риторики, имеющих значение в повседневной жизни для практического применения;
- формирования умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- повышение речевой культуры и культуры общения школьников;
- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности.

Данная цель направлена на решение следующих задач:

1. Формировать у учащихся представления о культуре речи и риторики как особой форме освоения информационного пространства, практические умения по созданию школьного печатного издания.
2. Развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью, творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
3. Воспитывать у школьников интерес к языку, осознанное отношение к культуре речи и риторики как необходимым областям знания при социализации и в профессиональной деятельности.
4. Способствовать формированию у обучающихся навыков совместной деятельности, активной жизненной позиции, потребности в постоянном повышении информированности.

Общая характеристика курса «Риторика. Культура речи»

Риторика является практико-ориентированным предметом, входит в образовательную область «Филология» и выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в различных сферах деятельности. Современная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия, теории общения и других смежных наук.

Содержание программы курса «Риторика. Культура речи» построено с учётом особенностей практического аспекта

вопросу школьного сообщества посредством изученных жанров, сбор материалов для школьного печатного издания).

Основной направленностью изучаемого курса является формирование коммуникативно-риторических умений и навыков двух типов:

- умения анализировать и оценивать общение (степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);
- умения общаться с учётом коммуникативной ситуации;

Риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества».

Программа рассчитана на учащихся второго уровня обучения, заинтересованных в освоении культуры речи и риторики. Она ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым базовым дисциплинам (литература, русский язык, история, география)

В соответствии с этим чётко спланированы темы теоретических занятий, включены занятия-практикумы, позволяющие применять полученные знания и умения в практических ситуациях. Рационально введены занятия «Творческой лаборатории», направленные на раскрытие и реализацию творческих способностей обучающихся, развитие их воображения, мышления, формирование коммуникативной компетенции.

Планируемые результаты освоения обучающимися курса «Риторика. Культура речи» на втором уровне обучения

Личностные результаты

Классы	Личностные результаты
5-9	<ul style="list-style-type: none">- наличие представлений о языке как важнейшем средстве общения;- появление интереса к собственному языку, стремления его усовершенствовать;- наличие установки на понимание собеседника в процессе общения, достаточного объёма словарного запаса для выражения собственных мыслей;- появление интереса к риторике и культуре речи, желания реализовать свои возможности на практике;- наличие осознанного отношения к результатам своей деятельности.

Метапредметные результаты

Классы	Метапредметные результаты		
	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
5-9	<ul style="list-style-type: none">- умение самостоятельно формулировать цель деятельности в зависимости от поставленной задачи;	<ul style="list-style-type: none">- умение понимать информацию устного и письменного сообщения;	<ul style="list-style-type: none">- способность извлекать информацию из различных источников;

	- умение организовывать сотрудничество в рамках занятия.	публицистических жанров; - умение излагать собственные мысли в устной форме; - умение сравнивать различные точки зрения.	
--	--	--	--

Содержание курса «Риторика. Культура речи»

Класс	Тема	Содержание темы
5-9	Умение общаться – важная часть культуры человека	Особенности общения и умения общаться, роль и функции общения в современном мире.
	Ситуация речевого общения и её основные компоненты	Особенности ситуации речевого общения, основные требования, предъявляемые к нему, компоненты общения.
	Виды общения	Классификация общения, их отличительные черты, уместность использования разных видов общения в речевой ситуации.
	Сферы речевого общения	Употребление речевого общения в разных сферах, специфика каждой сферы речевого общения.
	Практикум «Непосредственное и опосредованное общение, их особенности»	Типологические признаки непосредственное и опосредованное общение, их особенности
	Культура телефонного разговора	Значение телефонного разговора в жизни, диалог в разговоре по телефону, культура в разговоре по телефону.
	Вербальное и невербальное общение	Основные виды общения, отличительные черты и особенности, уместное употребление невербального общения.
	Практикум «Тон речи»	Характерные особенности тона речи, отличие тона от интонации, взаимодействия между участниками образовательного процесса
	Общение в официальной (деловой) обстановке.	Особенности общения в деловой обстановке, значение культуры речи в диалоге.
	Практикум «Мимика и жестикуляция как средства устного общения»	Особенности и прямое назначение мимики и жестикуляции, дополнительные возможности, которые дают мимика и жесты для передачи своих чувств и эмоций.
	Национальный характер жестов	Сравнительная характеристика жестов разных народов, общее и отличное, функция жестов в общении.
	Русский невербальный этикет	Понятие о этикете и о невербальном этикете, как следует корректно и сдержанно выражать свои эмоции без слов.
	Обобщающий урок по теме «Речевое общение».	Повторение материала по теме «Речевое общение», его значение в жизни каждого человека, понятия вербального и невербального общения, мимики, жестов как составляющих компонентов общения.
	Защита творческих проектов «Слагаемые общения»	Защита творческих проектов
	Текст. Признаки текста	Понятие текста, текст как единица синтаксиса, отличия текста от слова и словосочетания, функции текста, составляющие текста.
	Практикум «Тема и основная мысль текста».	Тема и основная мысль текста как его главные составляющие, умение определять тему и основную мысль в текстах разных жанров.

Типы текста	Характеристика типов текста, отличительные особенности повествования, описания и рассуждения, требования к созданию разных типов текста.
Практикум «Вторичные тексты»	Понятие о вторичных текстах, создание вторичных текстов из уже существующих.
Виды пересказа	Особенности пересказа, виды пересказа, умение пересказывать текст подробно, выборочно, сжато и т.д.
Стили речи: понятие, особенности и сфера употребления	Разновидности стилей речи, отличительные особенности каждого стиля речи, умение отличать тексты разных стилей.
Практикум «Урок развития речи. Личное письмо в СМИ (публицистического характера)»	Создание личного письма в СМИ, специфика создания письма публицистического стиля.
Публичная речь	Представление о публичной речи. Значение публичной речи для народа. Соблюдение этики при составлении публичной речи.
Разновидности ораторской речи	Понятие об ораторской речи. Понятие «оратор», требования к написанию ораторской речи.
Речевые информационные жанры	Понятие о речевых информационных жанрах, специфика написания разных информационных жанров.
Практикум «Вывески. Объявления. Аннотация».	Требования к составлению вывесок, объявлений, аннотаций, их отличительные особенности и назначение.
Бытовые жанры	Понятие о бытовых жанрах, их разновидности и классификации, значение бытовых жанров в жизни
Беседа и разговор	Особенности беседы и разговора, создания текста беседы и разговора на заданную тему.
Практикум «Газетные жанры: хроника, заметка, репортаж».	Отличительные особенности газетных жанров, определение специфики хроники, заметки, репортажа, составление текстов заметки и репортажа.
Практикум «Речевые жанры малых форм (для развития креативно-речевых способностей)».	Понятие речевых жанров малых форм, умение отличать каждый жанр друг от друга
Итоговый урок. Защита проектов по выбранным темам («Культура общения», «Разновидности речевых жанров в СМИ»)	Защита творческих проектов.
Адресат – кто он? Двуликое «что». Сигналы речи. Слово риторика меняет ход истории	Представление об особенностях оформления материала в аналитическом и информационном жанре. Содержательно-тематическая и композиционно-графическая модель периодического издания. Составление концепции газеты.
Практикум «Официальное – неофициальное общение»	Воспроизведение официального и неофициального общения. Отличительные черты, специфика.
Великая сила голоса	Понятия голоса, составляющие голоса: тон, тембр, высота, полетность, чистота и т.д.
Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.	Примеры использования жестов при общении, распространенные жесты, их значение и трактовка, уместные и неуместные жесты, использование этики при жестикулировании.
Практикум «Установка на	Значение восприятия как важной составляющей при создании

Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение	Понятие текста, признаков текста, определение учебного текста, его отличие от текстов других стилей. Значение ознакомительного чтения.
Практикум «Разные, разные ответы. Как важно начать. Развёрнутый ответ. Основная часть. Конец – всему делу венец».	Особенности ответов, разновидности ответов, требования, предъявляемые к созданию ответов в разных речевых ситуациях. Значение развернутого ответа и конца.
Клише. Штампы. Находки.	Значение клише и штампов, создание текстов с использованием клише и штампов, авторские находки при создании текстов.
Вежливое обращение. Похвальное слово	Понятие обращения и вежливого обращения, нахождение разницы между двумя понятиями, проигрывание ситуаций и вежливым и грубым обращением. Значение похвального слова в языке.
Практикум «Изобретаем речь. Что значит изобретать речь. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров»	Особенности и сфера употребления речи, конструирование речи на предложенные темы. Отличительные особенности речевых жанров,
Практикум «Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными».	Знакомство с аннотациями на книги, составление аннотации на любимую книгу в соответствии с жанровыми особенностями.
Практикум «Отзыв».	Знакомство с отзывами на разные статьи и книги, создания собственного отзыва на доклад учащихся, на любимую книгу.
Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанные истории. Выдуманные истории. Небывальщины	Роль автора в рассказе. Классификации историй и их особенности, создание собственных историй разной тематики.
Можно ли управлять спорами	Специфика и назначение спора, всегда ли рождается истина в споре, соблюдение этики при споре, конфликт сторон, примирение и ссоры.
Практикум «Если ты – ведущий»	Понятие слова «ведущий», роли ведущих в игре, в звене, в походе, на праздники, общее и отличное, умение проявить артистические и ораторские умения в роли ведущего на празднике.
Притча. Понятие о притче. Уместность использования притчи	Определение притчи, признаки и отличительные черты притч, история создания притч, значение, анализ притч, попытка создать собственную притчу.
Практикум «Особенности писем. Письмо-поздравление, письмо-просьба и прочие»	Структура письма, понятие адресата и адресанта, виды писем (рукописные, печатные, электронные), функции писем-поздравлений, писем-просьб.
Не просто беседа. Как подготовить интервью	Характеристика беседы, отличие беседы и интервью, составление беседы и интервью на заданные темы.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

П№	Класс	Тема	Дата	Количество Часов	Характеристика основных видов деятельности обу- чающихся
1	5-9	Умение общаться – важная часть культуры человека		1	Фронтальная беседа, устный опрос о значении и особенностях общения, комплексное повторение, тезирование предложенной статьи
2		Ситуация речевого общения и её основные компоненты		1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Компоненты речевого общения», проектирование выполнения домашнего задания, заполнение таблицы «Ситуации речевого общения»
3		Виды общения		1	Урок-презентация «Виды общения», работа в группах: формулирование аргументов на основе мнений участников полилога., составления алгоритма выполнения задачи.
4		Сферы речевого общения		1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа с карточками «Сферы речевого общения»
5		Практикум «Непосредственное и опосредованное общение, их особенности».		1	Коллективная работа с интерактивной доской, работа в парах по алгоритму, оформление тезисов на основе рассказа учителя, заполнение обобщающей таблицы на основе прослушанного материала.
6		Культура телефонного разговора		1	Работа в парах: составление блок-схемы

				творческая работа по дидактическому материалу, составление телефонных диалогов.
7-8	Вербальное и невербальное общение		2	Урок-презентация «Вербальное и невербальное общение», работа в парах, составления алгоритма выполнения задачи, перевод жестов в слова
9	Практикум «Тон речи»		1	Групповая работа (анализ текста учебника), фронтальная беседа по содержанию учебника, анализ просмотренного видеофрагмента.
10	Общение в официальной (деловой) обстановке		1	Индивидуальная работа с тестами, работа с интерактивной доской (конспектирование материала по памятке «Общение в деловой обстановке»), ролевая игра «Деловое общение»
11	Мимика и жестикация как средства устного общения		1	Работа с учебником (конспектирование материала по памятке), анализ видеофрагмента, групповая работа (составление алгоритма уместного употребления мимики и жестов в разговоре)
12	Практикум «Национальный характер жестов»		1	Работа с Интернет-статьей, индивидуальная работа по дидактическому материалу), устные сообщения, составление справки
13	Русский невербальный этикет		1	Работа в парах с дидактическим материалом «Русский невербальный этикет», индивидуальная творческая работа.
14	Обобщающий урок по теме «Речевое общение».		1	Контроль и самоконтроль изученных понятий,

			тест, маркированное чтение текстов.	
15-16	Защита творческих проектов «Слагаемые общения»		2	Защита проектов, творческая работа .
17	Текст. Признаки текста		1	Выполнение творческого задания, отработка новых знаний, анализ просмотра видеоролика, работа с текстом, составление опорной схемы «Признаки текста».
18	Практикум «Тема и основная мысль текста».		1	Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение.
19	Типы текста		1	Работа в парах: составление алгоритма определения типа текста, фронтальная беседа, комплексное повторение, работа с карточками «Определите тип текста»
20	Вторичные тексты		1	Изучение параграфа учебника, анализ текста, работа с интерактивной доской
21	Виды пересказа		1	Комплексное повторение, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, пересказ текста (выборочный, подробный, сжатый).
22-23	Стили речи: понятие, особенности и сфера употребления		2	Конспектирование параграфа, составление плана статьи «Стили речи», фронтальная беседа, комплексное повторение, работа с текстами различных стилей, мини-тест по стилистике.
24	Практикум. Урок развития речи. Личное письмо в СМИ (публицистического характера)		1	Контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания

			характера, составление письма в школьную газету.
25	Публичная речь	1	Фронтальная беседа, просмотр видеоролика, творческая работа «Составление речи депутата», составление плана публичного выступления о школьном пресс-центре.
25-26	Разновидности ораторской речи	2	Конспектирование параграфа, работа в парах: тезирование статьи, составление вопросов к параграфу учебника, фронтальная беседа.
27	Речевые информационные жанры	1	Составление плана статьи, работа в группах: обсуждение данной тематики (актуальность, востребованность), разработка рубрик и их содержательного наполнения, творческая работа.
28	Практикум «Вывески. Объявления. Аннотация»	1	Фронтальная беседа, коллективное проектирование способов выполнения классного задания, защита творческих проектов.
29	Бытовые жанры	1	Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание «Определи жанр по его описанию».
30	Практикум «Беседа и разговор»	1	Комплексное повторение, фронтальный опрос, анализ видеоролика, работа с интерактивной доской, составление микродиалогов.
31	Газетные жанры: хроника, заметка, репортаж	1	Работа в группах: определение жанров газетных статей,

			разных жанров, творческая работа, составление заметок в школьную газету.
32	Практикум «Речевые жанры малых форм (для развития креативно-речевых способностей)».	1	Фронтальный опрос, работа с дидактическим материалом, творческая работа, проектирование выполнения домашнего задания.
33-34	Итоговый урок. Защита проектов по выбранным темам («Культура общения», «Разновидности речевых жанров в СМИ»)	2	Защита творческих проектов.
35-36	Адресат – кто он? Двухлицое «что». Сигналы речи. Слово риторика меняет ход истории	2	Устные ответы на вопросы по данным темам, воспроизведение опорных конспектов, составление вопросов к блиц-опросу.
37-38	Практикум «Официальное – неофициальное общение»	2	Работа в парах: повторение теоретического материала, работа с интерактивной доской с целью определения особенностей общения по характерным признакам.
39-40	Великая сила голоса	2	Составление опорного конспекта по рассказу учителя, анализ прослушанных записей.
41-42	Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты	2	Составление блок-схемы на основе прослушанного материала, проигрывание сцен с уместным и неуместным употреблением жестов.
43-44	Практикум «Установка на восприятие. Способы и приёмы слушания»	2	Анализ статьи учебника, работа в парах: использования разных способов и приемов для сообщения важной информации.
45-46	Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение	2	Работа в парах: анализ учебных текстов, составление учебного текста по алгоритму.

	Развёрнутый ответ. Основная часть. Конец – всему делу венец»			литературой, тезирование материала, составление ответов на заданные темы
49-50	Клише. Штампы. Находки.		2	Работа в парах: составление текста с использованием клише и штампов.
51-52	Вежливое обращение. Похвальное слово		2	Составление опорного конспекта по рассказу учителя, анализ просмотренных видеозаписей.
53-54	Практикум «Изобретаем речь. Что значит изобретать речь. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров»		2	Работа с дополнительной литературой, анализ речи знаменитости, составление речи на заданную тему.
55-56	Практикум «Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными»		2	Индивидуальная работа: анализ аннотации на книги, составление аннотации на любимую книгу
57-58	Практикум «Отзыв»		2	Индивидуальная работа: анализ отзыва на статьи и книги, составление отзыва на любимую книгу.
59-60	Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанные истории. Выдуманные истории. Небывальщины		2	Просмотр видеофайла, раскрывающего значение автора в рассказе, создание историй по заданию, данному учителем.
61-62	Можно ли управлять спорами		2	Работа в группах: создание спорной ситуации, анализ смоделированного спора.
63-64	Практикум «Если ты - ведущий»		2	Индивидуальная работа: создание текста ведущего на празднике.
65	Притча. Понятие о притче. Уместность использования притчи		1	Представление разработанной притчи перед аудиторией.
66-68	Практикум «Особенности писем. Письмо- поздравление, письмо-просьба и прочие»		3	Работа в группах: оформление письма в рукописном и электронном виде по разработанной модели.

				письменной форме.
70-72	Вводные занятия 1-3. Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся?		3	Составление вопросов по изученным темам, взаимоопрос, работа с электронным тренажёром, составленным учителем, разработка опорной схемы «Модель речевой ситуации», устные сообщения на заданные темы, викторина по изученным в прошлом году понятиям.
73-75	Виды общения. Личное – публичное, их особенности		3	Работа в парах: сбор материалов о проведении лицеистами летних каникул, о новых знакомствах, о роли общения, сообщения об особенностях общения, работа по алгоритму.
76-77	Практикум «Совершенствуем свой голос. Что мешает голосу «летать»».		2	Работа с дополнительным материалом, тренировка голоса, голосовая разминка, тезирование статьи учебника.
78-79	Контакт начинается со взгляда. Помощники слова – взгляд, улыбка.		2	Работа в группах: налаживание контакта друг с другом без слов, инсценировка ситуаций, предложенных обучающимися, сообщения на заданные темы.
80-82	Типы информации		3	Просмотр видеоматериала об истории появления информации, о ее видах. Изучение на основе дополнительной литературы требований к разным типам информации.
83-84	Практикум «Определение, правила, описательная характеристика».		2	Работа с текстами художественной литературы. Составление описательной характеристики предметов и людей (по

	Достоинства и недостатки речи. Риторика уважения. Знакомство.			конспекта на основе рассказа учителя, разработка рекомендаций по совершенствованию речи. Работа с голосовыми данными.
87-88	Практикум «Совет. Советы бывают разными. Вежливое возражение».		2	Работа с дополнительной литературой, краткое конспектирование статьи учебника, составление советов по предложенным темам
88-89	Редактирование. Этапы редактирования. Культура цитирования. Основные правила.		2	Работа с дополнительной литературой, составление опорной блок-схемы, редактирование текстов.
90-91	Практикум «Особенности делового стиля. Составление деловых бумаг».		2	Анализ деловых бумаг разного вида, составление деловых бумаг по аналогии.
92-93	Практикум «Типы вопросов: уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные».		2	Работа в парах: аналитическая работа с дополнительной литературой Составление вопросов разных типов.
94-95	Понятие о поликодовом тексте, его особенности.		2	Изучение дополнительной литературы по данной теме, составление сообщения о поликодовых текстах, анализ предложенных фотографий и картин.
96-97	Чужая речь в тексте. Что такое чужая речь, для чего нужна цитата?.		2	Индивидуальная работа: определение чужой речи в тексте и предложениях, составление схем чужой речи, повторение правил о знаках препинания при чужой речи.
98-99	Практикум «Информационные газетные журналы. Хроника. Заметка».		2	Изучение на основе дополнительного материала особенностей газетных жанров, работа в парах – работа с хрониками, заметками,

100-101	Практикум «Репортаж и репортеры».		2	Работа в группах: создание образа репортера по дополнительным материалам, анализ просмотренных видеороликов, создание репортажа «с места события».
102-103	Итоговый урок. Подведение итогов.		2 Всего: 103 часов, из них практикумов - 38	Работа в группах: защита творческих проектов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические пособия

№ п/п	Название	Авторы, издательство, год выпуска	Наличие электронного приложения
1.	Деловая риторика.	Введенская Л.А., М, 2010.	+
2.	Риторика. Деловое общение. Учебное пособие	Руднев В.Н., М., 2015	-
3.	Сборник упражнений по культуре речи и деловому общению.	Лыткина О.И., СПб, 2013	-
4.	Учитесь говорить правильно и красиво	. Голуб И.Б., Москва, 2014.	-
5.	Школьная риторика	Ладыженская Т.А., М., 2012.	-
6.	Школьная риторика. Методические рекомендации.	. Ладыженская Т.А., М., 2012.	-

Учебное оборудование

Название учебного оборудования
Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М., 2005.
Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., «Эксмо», 2008.
Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН. - М., «АЗЪ», 1995.
Шацкий И.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ И М

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование учебного оборудования	Авторы
1.	Толковый словарь живого великорусского языка	Автор словаря: Даль В.И., издательство «Адепт», 2002 год
2.	Детская энциклопедия	Издательство «Кирилл и Мефодий», 2004.

Свободные образовательные Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование
1.	http://philology.ruslibrary.ru . Электронная библиотека специальной филологической литературы
2.	http://www.orator.biz/library/books/uchebnik_ritoriki/ . Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями.
3.	http://www.ritorika.ru/ . О риторике.

Планируемые результаты изучения курса «Риторика. Культура речи»

В результате изучения курса «Риторика. Культура речи»

Ученик научится

Личностные результаты:

- самореализовывать собственные потребности и возможности через занятия риторикой и культурой речи.
- выражать собственные мысли через слово;
- владеть грамотной устной и письменной речью;
- ответственно относиться к результатам собственной деятельности;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- использовать достаточный объем словарного запаса, грамматических и речевых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, выражения собственного мнения и аргументирования собственной позиции;
- использовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- уважительно относиться к языку как средству коммуникации, испытывать потребность в его совершенствовании.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель предстоящей деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно оценивать их;
- понимать проблему, выдвигать и обосновывать собственное мнение, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- строить устные и письменные высказывания в одном из жанров прессы, формулировать выводы;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, жанровых особенностей и использованных языковых средств;
- свободно, правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, к прослушанному, к увиденному;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- работать в сотрудничестве с другими, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую помощь друг другу;
- работать с различными источниками информации, находить её, анализировать, преобразовывать, использовать в своей деятельности.

Ученик получит возможность научиться

Личностные результаты:

- уважительно относиться к мнению окружающих, быть терпимым, отзывчивым по отношению к другим людям;
- принимать систему моральных норм и ценностей.
- обладать моральным сознанием и компетентностью в решении проблем на основе личного выбора, нравственным чувством и нравственным поведением.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативных, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в собственной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций.

Список использованной литературы:

1. Программы по риторике. Развитие речи. 6 класс. – «Школьная риторика. Развитие речи. 5-9 класс» под редакцией Т.А. Ладыженской. Методические рекомендации» – М.: ООО «С-Инфо», ООО «Баланс», 2012 г.
2. Школьная риторика: 5-9 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч / под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: «Баласс», «Ювента», 2012 г.