

Сочинительные союзы Соединительные: и, да(=и), и...и..., не только... но и, как... так и, также, тоже Разделительные: или, либо, то...то, не то... не то, или... или, то ли... то ли Противительные: а, но, да (=но), однако, зато, же	Вводные слова	
Подчинительные союзы Описание: который, какой, чей, кто, что, где. Условие: если, если бы, коли, раз, ежели. Причина: потому что, оттого что, из-за того что, так как, поскольку, благодаря тому что, ибо. Следствие: так что. Цель: чтобы, за тем чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, за тем что... Уступки: хотя, хоть, несмотря на то что, вопреки тому что, пусть Место: где, куда, откуда Время: когда, тогда, пока, лишь, с тех пор как, прежде чем, в то время как, по мере того как, как, с тех пор как. Образа/степени: как, будто, словно, точно, как будто, настолько. Изъяснение: что, чтобы, как, будто, как будто, кто, что, который, какой, чей, где, куда, откуда, когда, зачем, почему...	1. Оценка сообщаемого с точки зрения достоверности и т.п.: 1.1. Уверенность, достоверность 1.2. Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение 2. Различные чувства: 2.1. Радость, одобрение 2.2. Сожаление, неодобрение 2.3. Удивление, недоумение 2.4. Опасение 2.5. Общий экспрессивный характер высказывания 3. Источник сообщения	Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, в самом деле, правда, само собой, само собой разумеется, подлинно и др. Наверное, кажется, как кажется, вероятно, по всей вероятности, право, чай, очевидно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть, думается, думаю, полагаю, надо полагать, надеюсь, некоторым образом, в каком-то смысле, положим, предположим, допустим, если хотите, так или иначе и др.
Местоимения 1. Личные: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они. 2. Возвратное: себя. 3. Притяжательные: мой, твой, ваш, наш, свой, его, её, их. 4. Указательные: этот, тот, такой, таков, столько. 5. Определительные: сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной. 6. Вопросительные: кто, что, какой, который, чей, сколько. 7. Относительные: те же, что и вопросительные, в функции связи частей сложноподчиненного предложения (союзные слова). 8. Отрицательные: никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей. 9. Неопределенные: некто, нечто, некоторый, некий, несколько, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой кое- или суффиксами -то, -либо, -нибудь.	4. Порядок мыслей и их связь 5. Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей 6. Оценка меры, степени того, о чём говорится; степень общности 7. Привлечение внимания собеседника к сообщению, акцентирование, подчёркивание	По счастью, на счастье, к радости, на радость, к удовольствию кого-либо, что хорошо, что ещё лучше и др. К несчастью, по несчастью, к сожалению, к стыду кого-либо, к прискорбию, к досаде, на беду, как на беду, как нарочно, грешным делом, что ещё хуже, что обидно, увы и др. К удивлению, удивительно, удивительное дело, к изумлению, странно, странное дело, непонятное дело и др. Неровен час, чего доброго, не дай бог, того и гляди и др. По совести, по справедливости, по сути, по существу, по душе, по правде, правда, по правде сказать, надо правду сказать, если правду сказать, смешно сказать, сказать по чести, между нами говоря, нечего зря говорить, признаюсь, кроме шуток, в сущности говоря и др. По сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, по словам кого-либо, по выражению кого-либо, по слухам, по пословице, по преданию, с точки зрения кого-либо, помнится, слышно, дескать, мол, говорят, как слышно, как думаю, как считаю, как помню, как говорят, как считают, как известно, как указывалось, как оказалось, как говорили в старину, на мой взгляд и др. Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, значит, таким образом, напротив, наоборот, например, к примеру, в частности, кроме того, к тому же, в довершении всего, вдобавок, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, сверх того, стало быть, главное, кстати, кстати сказать, к слову сказать и др. Словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, прямо говоря, грубо говоря, собственно говоря, собственно, короче говоря, короче, вернее, лучше сказать, прямо сказать, проще сказать, так сказать, как бы сказать, если можно так выразиться, что называется и др. По меньшей мере, по крайней мере, в той или иной степени, в значительной мере, по обыкновению, по обычаю, бывает, случается, как водится, как и всегда, как это бывает, как это случается, как это случается иногда и др. Видишь (ли), знаешь (ли), помнишь (ли), понимаешь (ли), веришь (ли), послушайте, позвольте, представьте, представьте себе, можете себе представить, поверьте, вообразите, признайтесь, поверите, поверишь ли, не поверишь, согласитесь, заметьте, сделайте милость, если хочешь знать, напоминаю, напоминаем, повторяю, подчёркиваю, что важно, что ещё важнее, что существенно, что ещё существенней и др.

Частицы		
формообразующие	пусть, пускай, давайте, да, давай, бы, б, бывало, более, больше, лучше, скорее	Местоименные наречия 1. Указательные наречия: так, там, здесь, отсюда, тут, туда, тогда, отсюда. 2. Неопределённые наречия: где-то, куда-то, когда-то, как-нибудь, где-либо, кое-где, кое-как. 3. Вопросительные наречия: как, где, когда, почему, зачем, куда, отчего, откуда. 4. Относительные наречия — это те же вопросительные, но в функции союзных слов: как, где, когда, почему, отчего, поэтому, потому 5. Отрицательные наречия: нигде, никуда, никогда, никак, негде, некуда. 6. Определительные наречия: везде, всюду, всегда, по-всякому, всячески, по-иному, по-другому, много.
	смысловые	
отрицательные	не, ни, нет, вовсе не, далеко не, отнюдь не	
вопросительные:	неужели, разве, ли (ль), да, да ну	
указательные	вот, вон, это	
уточняющие	именно, как раз, прямо, точно, ровно	
огранич.-выделит.	только, лишь, исключительно, почти, единственно, разве лишь, только лишь	
восклицательные	что за, ну и, как, ишь как, еще бы	
усилительные	даже, же, ни, ведь, уже (уж), всё-таки, ну, всё же, всё	
сомнение	едва ли, вряд ли	
утвердительные	да, так, точно (в значении ДА)	

Имена существительные	
аэроПорты, <i>неподвижн. ударение на 4-ом слоге</i>	мусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд
бАнты, <i>неподвижн. ударение на 1-ом слоге</i>	намерЕние
бОроду, <i>вин.п., только в этой форме ед.ч.</i>	нарОст
<i>ударение на 1-ом слоге</i>	нЕдруг
бухгАлтеров, <i>род.п.мн.ч., неподвижн.</i>	недУг
<i>ударение на 2-ом слоге</i>	некролОг, см. каталОг
верисповЕдание, <i>от веру исповЕдать</i>	нЕнависть
граждАнство	нОвести, новостЕй, но: см. <i>м.Естностей</i>
дефИс, <i>из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге</i>	нОготь, нОгтя, <i>неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.</i>
дешевИзна	Отрочество, <i>от Отрок- подросток</i>
диспансЕр, <i>слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге</i>	партЕр, <i>из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге</i>
договорЕнность	портфЕль
докумЕнт	пОручни
досУг	придАное
еретИк	призЫв, в одном ряду со словами позЫв,
жалюзИ, <i>из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге</i>	отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (о книге)
знАчимость, <i>от прил. знАчимый</i>	свЁкла
Иксы, <i>им.п. мн.ч., неподвижн. ударение</i>	сирОты, <i>им.п.мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-ом слоге</i>
каталОг, <i>в одном ряду со словами диалОг, монолОг, некролОг</i>	срЕдства, <i>им.п.мн.ч.</i>
квартАл, <i>из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге</i>	созЫв, <i>см. призЫв</i>
киломЕтр, в одном ряду со словами сантиметр, децимЕтр, миллимЕтр...	стАтуя
кЮнусы, кЮнусов, <i>неподвиж. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.</i>	стоЯр, в одном ряду со словами маЯр, доЯр, школЯр...
корЫсть	тамОжня
крАны, <i>неподвижн. ударение на 1-ом слоге</i>	тОрты, тОртов
кремЕнь, кремнЯ, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове оЗонь	цемЕнт
лЕкторы, лЕкторов, <i>см. слово бант(ы)</i>	цЕнтнер
лыжнЯ	цепОчка
мЕстностей, <i>род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новостЕй</i>	шАрфы, <i>см. бАнты</i>
	шофЕр, <i>в одном ряду со словами кюскЕр, контролЁр...</i>
	экспЕрт, <i>из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге</i>
Имена прилагательные	
вернА, <i>краткое прилаг. ж.р.</i>	мозаИчный
знАчимый	оптОвый
красИвее, <i>прил.и нареч. в сравн.ст.</i>	прозорлИва, <i>краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива</i>
красИвейший, <i>превосх.ст.</i>	слиИвовый, <i>образовано от слиИва</i>
кухонный	
ловкА, <i>краткое прилаг. ж.р.</i>	
Причастия	
балОванный	нАчатый
включённый-включён, <i>см. низведЁнный</i>	начАтА
доездЁнный	низведЁнный-низведён, <i>см. включЁнный...</i>
зАгнутый	ободрённый-ободрён, ободрена
зАнятый-занятА	обострЁнный
зАпертый-запертА	определЁнный-определён
заселЁнный-заселенА	отключЁнный
избалОванный, <i>см. балОванный</i>	повторЁнный
кормЯщий	поделЁнный
кровоточАщий	понЯвший
молЯщий	принЯтый
нажИвший	приручЁнный
нажИтый-нажитА	прожИвший
налИвший-налитА	сняТый-снятА
напЯвшийся	сОгнутый
начАвший	

Глаголы	
брать-брала	обняТЬся-обнялАсь
брАться-бралАсь	обогнАТЬ-обогналА
взять-взялА	ободрАТЬ-ободралА
взяТЬся-взялАсь	ободрИТЬся-ободриШься
влИТЬся-влИлАсь	обострИТЬ
ворвАться-ворвалАсь	одолжИТЬ-одолжит
воспринЯТЬ-воспринялА	озлОбить
воссоздать-воссоздалА	оклЕить
вручИТЬ-вручИт	окружИТЬ-окружит
гнать-гналА	опломбироваТЬ, <i>в одном ряду со словами формироваТЬ, нормироваТЬ, сортироваТЬ, премироваТЬ...</i>
гнАться-гналАсь	опОшлить
добрАТЬ-добралА	освЕдомиться-осведомиШься
добрАТЬся-добралАсь	отбЫТЬ-отбылА
дождАться-дождалАсь	отдАТЬ-отдалА
дозвоНИТЬся-дозвоНИтся,	откУпорить-откУпорил
дозвоНЯтся	отозвАТЬ-отозвалА
дозИрывать	отозвАТЬся-отозвалАсь
ждать-ждалА	перезвонИТЬ-перезвонит
жИТЬся-жилОсь	перелИТЬ-перелилА
закУпорить	плодоносИТЬ
занЯТЬ-занял, занялА,	повторИТЬ-повторит
<i>мн.ч. только на 2-ом слоге</i>	позвАТЬ-позвалА
заперЕТЬ-заперлА	позвоНИТЬ-позвоНИшь, позвонит
заперЕТЬся-заперлАсь (<i>на ключ, на замок и т.п.</i>)	полИТЬ-полилА
	положИТЬ-положил
звать-звалА	понЯть-понялА
звонИТЬ-звонИшь, звонит,	послАТЬ-послалА
звонИм	прибЫТЬ-прибыл, прибылА, прибыло
исчЕрпать	принЯТЬ-принял, приняла, принялА
клАсть-клАла	принУдить
клЕить	рвать-рвалА
крАстья - крАлась	сверлИТЬ-сверлишь, сверлит
лгать-лгалА	снять-снялА
лить-лилА	создАТЬ-создалА
лИТЬся-лилАсь	сорвАТЬ-сорвалА
наврАТЬ-навралА	сорИТЬ-сорит
наделИТЬ-наделит	убрАТЬ-убралА
надорвАться-надорвалАсь	убыстрИТЬ
назвАТЬся-назвалАсь	углубИТЬ
накресИТЬся-накресИтся	укреПИТЬ-укрепит
налИТЬ-налилА	чЕрпать
нарвАТЬ-нарвалА	щемИТЬ-щемит, защемИт
насорИТЬ-насорит	щёлкАть
начАТЬ-начал, началА, начали	
обзвонИТЬ-обзвонит	
облегчИТЬ-облегчит	
облИТЬся-облилАсь	
Деепричастия	
балУясь	подняВ
закУпорив	понЯв
начАв	прибЫв
начАвшись	создАв
отдАв	
Наречия	
вОвремя	зАгода, <i>разговорное</i>
добелА	зАсветло
дОверху	зАтемно
донЕльзя	красИвее, <i>прил.и нареч. в сравн.ст.</i>
дОнизу	навЕрх
дОсуха	надОлго
завИдно, <i>в значении сказуемого</i>	ненадОлго

Инфинитив	Ты	Вы
Лечь	Ляг	Лягте
Ехать	Поезжай	Поезжайте
Ездить	Езди	Ездите
Положить	Положи	Положите
Класть	Клади	Кладите
Трогать	Трогай	Трогайте
Махать	Маши	Машите
Глядеть	Гляди	Глядите
Бежать	Беги	Бегите
Высыпать	Высыпи	Высыпите
Прополоскать	Прополощи	Прополощите
<p>Ездить – я ееду, он ездит; Лазить – я лажу, он лазит; Махать – я машу, он машет; Жечь – я жгу, ты жжёшь, он жжёт, мы жжём, вы жжёте, они жгут; Печь - я пеку, ты печёшь, он печёт, мы печём, вы печёте, они пекут (то же самое с БЕРЕЧЬ, СТЕРЕЧЬ, ТЕЧЬ) Бежать – я бегу, ты бежишь, он бежит, мы бежим, вы бежите, они бегут. Полоскать – я полощу, ты полощешь, он полощет. Сыпать – я сыплю, ты сыплешь, он сыплет Пойти – пойдемте (пошлите)</p>		
<p>Слова-исключения – задание №15 Отглагольные прилагательные: Одна Н: В обычных отглагольных прилагательных: печёный, кошенный, ломаный, правленный... Исключения: деланный, желанный, жеманный, медленный, священный, чванный, чеканный; Приставка «не-» не влияет на количество «н»: некошенная трава, негашёная известь; Исключения: невиданный, негаданный, нежданный, неслыханный, нечаянный... Количество «н» не меняется в сложных словах: златотканый, малохоженый; ломаный-переломанный.</p>		
<p>Отыменные прилагательные: Оловянный, деревянный, стеклянный Ветреный (но: безветренный)</p>		
<p>Запомнить существительные-ловушки: гостиница, труженик, масленица, пудреница, приданое</p>		

Именительный падеж множественного числа	Родительный падеж множественного числа
АБРИКОСЫ	АБРИКОСОВ
АНАНАСЫ	АНАНАСОВ
АПЕЛЬСИНЫ	АПЕЛЬСИНОВ
БАКЛАЖАНЫ	БАКЛАЖАНОВ
БАНАНЫ	БАНАНОВ
ГРАНАТЫ	ГРАНАТОВ
ЛИМОНЫ	ЛИМОНОВ
МАНДАРИНЫ	МАНДАРИНОВ
ПАТИССОНЫ	ПАТИССОНОВ
ПОМИДОРЫ	ПОМИДОРОВ
ТОМАТЫ	ТОМАТОВ

НО:

Именительный падеж множественного числа	Родительный падеж множественного числа
ДЫНИ	ДЫНЬ
СЛИВЫ	СЛИВ
ЯБЛОКИ	ЯБЛОК

Именительный падеж множественного числа	Родительный падеж множественного числа
АРМЯНЕ	АРМЯН
БАШКИРЫ	БАШКИР
БОЛГАРЫ	БОЛГАР
БУРЯТЫ	БУРЯТ
ГРУЗИНЫ	ГРУЗИН
ЛЕЗГИНЫ	ЛЕЗГИН
ОСЕТИНЫ	ОСЕТИН
РУМЫНЫ	РУМЫН
ТАТАРЫ	ТАТАР
ТУРКИ	ТУРОК
ТУРКМЭНЫ	ТУРКМЕН
ЦЫГАНЕ	ЦЫГАН

НО:

Именительный падеж множественного числа	Родительный падеж множественного числа
МОНГОЛЫ	МОНГОЛОВ
ТАДЖИКИ	ТАДЖИКОВ
ХОРВАТЫ	ХОРВАТОВ
ЯКУТЫ	ЯКУТОВ

Именительный падеж множественного числа	Родительный падеж множественного числа
АМПЕРЫ	АМПЕР
АРШИНЫ	АРШИН
БАЙТЫ	БАЙТ
ВАТТЫ	ВАТТ
ВОЛЬТЫ	ВОЛЬТ
ДЕЦИБЕЛЫ	ДЕЦИБЕЛ

НО:

Именительный падеж множественного числа	Родительный падеж множественного числа
ГРАММЫ	ГРАММОВ
ГЕКТАРЫ	ГЕКТАРОВ
КИЛОГРАММЫ	КИЛОГРАММОВ

Именительный падеж	Родительный падеж множественного числа
БАРЖИ	БАРЖ
БАСНЯ	БАСЕН
БАШНЯ	БАШЕН
БРЫЗГИ	БРЫЗГ
ВАФЛЯ	ВАФЕЛЬ
ДЕЛО	много ДЕЛ
КОПНА	КОПЁН или КОПН
КОЧЕРГА	КОЧЕРЁГ
КУХНЯ	КУХОНЬ
МАКАРОНЫ	МАКАРОН
МАНЖЕТА	МАНЖЕТ
НЯНЯ	НЯНЬ
ПЕТЛЯ	ПЕТЕЛЬ
САБЛЯ	САБЕЛЬ
СЕРЬГА	СЕРЁГ
СПЛЕТНЯ	СПЛЕТЕН
ТУФЛИ	ТУФЕЛЬ
ЦАПЛЯ	ЦАПЕЛЬ
ШПРОТЫ	ШПРОТ
ЯБЛОНЯ	ЯБЛОНЬ

Именительный падеж	Родительный падеж множественного числа
БРЕДНИ	БРЕДНЕЙ
БУДНИ	БУДНЕЙ
ГАНТЕЛИ	ГАНТЕЛЕЙ
ДОЛИ	ДОЛЕЙ
ДЯДИ	ДЯДЕЙ
ЗЛЫДНИ	ЗЛЫДНЕЙ
КЕГЛИ	КЕГЛЕЙ
КОЗНИ	КОЗНЕЙ
ЛАДОНИ	ЛАДОНЕЙ
ПРОСТЫНИ	ПРОСТЫНЕЙ
РАСПРИ	РАСПРЕЙ
СКАТЕРТИ	СКАТЕРТЕЙ
ТЁТИ	ТЁТЕЙ
ЧУКЧИ	ЧУКЧЕЙ
ЯСЛИ	ЯСЛЕЙ

НО:

Именительный падеж	Родительный падеж множественного числа
ВЕРХОВЬЕ	ВЕРХОВЬЕВ
КОРЕНЬЯ	КОРЕНЬЕВ
ЛОХМОТЬЯ	ЛОХМОТЬЕВ
НИЗОВЬЕ	НИЗОВЬЕВ
ПЛАТЬЕ	ПЛАТЬЕВ
ПОДМАСТЕРЬЕ	ПОДМАСТЕРЬЕВ
УГОДЬЯ	УГОДЬЕВ
УСТЬЕ	УСТЬЕВ
ХЛОПЬЯ	ХЛОПЬЕВ

1. Список слов с нормативным окончанием **-Ы (-И)** в ИМЕНИТЕЛЬНОМ падеже МНОЖЕСТВЕННОГО числа:

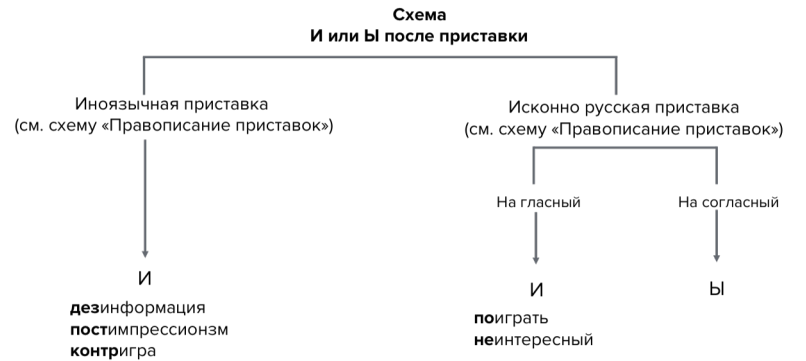
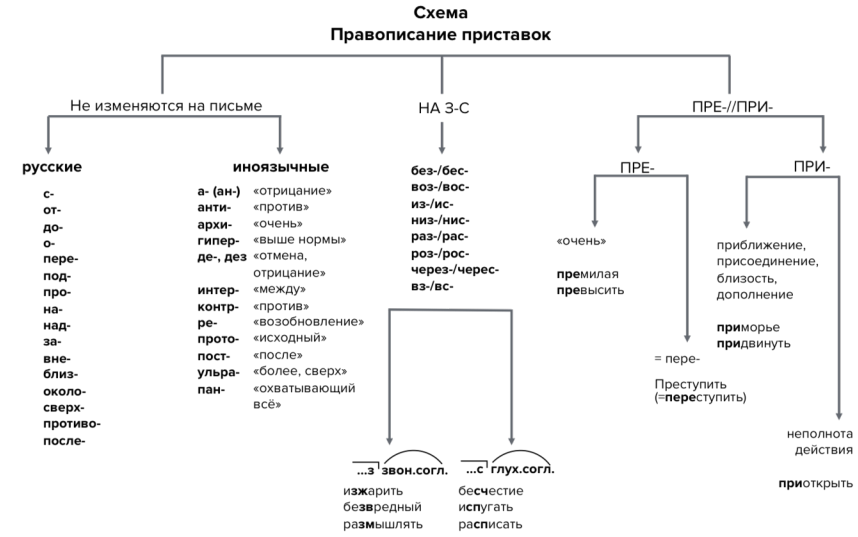
Именительный падеж единственного числа	Именительный падеж множественного числа
БУХГАЛТЕР	БУХГАЛТЕРЫ
ВОЗРАСТ	ВОЗРАСТЫ
ВЫГОВОР	ВЫГОВОРЫ
ГРИФЕЛЬ	ГРИФЕЛИ
ДИСПЕТЧЕР	ДИСПЕТЧЕРЫ
ДОГОВОР	ДОГОВОРЫ
ДРАЙВЕР	ДРАЙВЕРЫ
ИНЖЕНЕР	ИНЖЕНЕРЫ
ИНСТРУКТОР	ИНСТРУКТОРЫ
ИНСПЕКТОР	ИНСПЕКТОРЫ
КОМПРЕССОР	КОМПРЕССОРЫ
КОНСТРУКТОР	КОНСТРУКТОРЫ
КОНТЕЙНЕР	КОНТЕЙНЕРЫ
КОРРЕКТОР	КОРРЕКТОРЫ
ЛЕКАРЬ	ЛЕКАРИ
МЕСЯЦ	МЕСЯЦЫ
ПЛЕЕР	ПЛЕЕРЫ
ПОЛИС	ПОЛИСЫ
ПОРТ	ПОРТЫ
ПОЧЕРК	ПОЧЕРКИ
ПРОЖЕКТОР	ПРОЖЕКТОРЫ
ПУДЕЛЬ	ПУДЕЛИ
РЕДАКТОР	РЕДАКТОРЫ
РЕКТОР	РЕКТОРЫ
ТАБЕЛЬ	ТАБЕЛИ
ТОКАРЬ	ТОКАРИ
ТОРТ	ТОРТЫ
ТРАКТОР	ТРАКТОРЫ
ТРЕНЕР	ТРЕНЕРЫ
ФЛИГЕЛЬ	ФЛИГЕЛИ
ФРОНТ	ФРОНТЫ
ШОФЁР	ШОФЁРЫ

2. Список слов с нормативным окончанием **-А (-Я)** в ИМЕНИТЕЛЬНОМ падеже МНОЖЕСТВЕННОГО числа:

Именительный падеж единственного числа	Именительный падеж множественного числа
АДРЕС	АДРЕСА
ВЕКСЕЛЬ	ВЕКСЕЛЯ
ВОРОХ	ВОРОХА
ДИРЕКТОР	ДИРЕКТОРА
ДОКТОР	ДОКТОРА
КАТЕР	КАТЕРА
КИТЕЛЬ	КИТЕЛЯ
КОЛОКОЛ	КОЛОКОЛА
КУЗОВ	КУЗОВА
КУПОЛ	КУПОЛА
КУЧЕР	КУЧЕРА
ОКОРОК	ОКОРОКА
ОКРУГ	ОКРУГА
ОРДЕР (письменное распоряжение)	ОРДЕРА
ПАСПОРТ	ПАСПОРТА
ПОВАР	ПОВАРА
ПОГРЕБ	ПОГРЕБА
ПРОФЕССОР	ПРОФЕССОРА
ПОЯС	ПОЯСА
СОРТ	СОРТА
СТОГ	СТОГА
СТОРОЖ	СТОРОЖА
ТЕНОР	ТЕНОРА
ТЕРЕМ	ТЕРЕМА
ТОПОЛЬ	ТОПОЛЯ
ФЕЛЬДШЕР	ФЕЛЬДШЕРА
ФЛЮГЕР	ФЛЮГЕРА
ХУТОР	ХУТОРА
ШТАБЕЛЬ	ШТАБЕЛЯ
ШТЕМПЕЛЬ	ШТЕМПЕЛЯ
ЯКОРЬ	ЯКОРЯ

Им. п.	Пят- Шест- Сем- Восем- Девят-	Ь	СОТ
Род. п.	Пят- Шест- Сем- Восем- Девят-	И	СОТ
Дат. п.	Пят- Шест- Сем- Восем- Девят-	И	СТАМ
Вин. п.	Пят- Шест- Сем- Восем- Девят-	Ь	СОТ
Твор. п.	Пят- Шест- Сем- Восем- Девят-	ЬЮ	СТАМИ
Пред. п.	Пят- Шест- Сем- Восем- Девят-	И	СТАХ

Им. п.	Пят- Шест- Сем- Восем-	Ь	ДЕСЯТ
Род. п.	Пят- Шест- Сем- Восем-	И	ДЕСЯТИ
Дат. п.	Пят- Шест- Сем- Восем-	И	ДЕСЯТИ
Вин. п.	Пят- Шест- Сем- Восем-	Ь	ДЕСЯТ
Твор. п.	Пят- Шест- Сем- Восем-	ЬЮ	ДЕСЯТЬЮ
Пред. п.	Пят- Шест- Сем- Восем-	И	ДЕСЯТИ



Исключения
 1. Слова с приставками меж-, сверх-: межинститутский, сверхинтересный;
 2. Слово **взять** пишется с И.

1. Собирательные числительные ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО можно употреблять:
 1. С лицами мужского пола: **трое мужчин**;
 2. Со словами «дети», «ребята», «люди», «лица»: **трое детей, четверо молодых людей, двое незнакомых лиц**;
 3. С названиями детёнышей животных: **двое жеребят, семеро козлят**;
 4. С личными местоимениями: **нас трое**;
 5. С существительными, всегда имеющими форму мн. числа: **трое суток**.
 6. С прилагательными в роли существительных: **трое позвонивших**.
ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО нельзя употреблять:
 1. С лицами женского рода: **двое дочерей** – две дочери;
 2. С названиями взрослых животных: **трое медведей** – три медведя.
 3. С неодушевленными предметами мужского рода: **трое компьютеров** – три компьютера.

ОБА (ОБОИХ, ОБОИМ, ОБОИМИ) + мужской род/средний род Оба брата, в обоих чемоданах	ОБА (ОБОИХ, ОБОИМ, ОБОИМИ) + мужской род/средний род Оба брата, в обоих чемоданах
--	--

Именительный и винительный падеж:
 ПОЛТОРА, ПОЛТОРЫ, ПОЛТОРАСТА.
 Полтора дня, полторы недели, полтораста рублей.
 В остальных падежах – ПОЛУТОРА, ПОЛУТОРАСТА.
 Около полутора дней, около полутора недель, около полтораста рублей.

И.п.	ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА (домов)
Р.п.	ДВУХСОТ, ТРЁХСОТ, ЧЕТЫРЁХСОТ (домов)
Д.п.	ДВУМСТАМ, ТРЁМСТАМ, ЧЕТЫРЁМСТАМ (домам)
В.п.	ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА (домов)
Т.п.	ДВУМЯСТАМИ, ТРЕМЯСТАМИ, ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ (домами)
П.п.	ДВУХСТАХ, ТРЁХСТАХ, ЧЕТЫРЁХСТАХ (домах)

- Неизменные суффиксы прилагательных
1. -ЧИВ- и -ЛИВ- всегда пишутся с буквой И.
 2. Суффикс -ИСТ- всегда пишется с буквой И.
 3. Суффиксы -ЧАТ-, -АН-, -АТ- всегда пишутся с буквой А.
 4. -ЕЧ- и -ЕСК- всегда пишется с буквой Е.

Изменяющиеся суффиксы прилагательных

1. Под ударением пишется -ИВ-, а без ударения пишется -ЕВ-: ЛениВый, красиВый, ключевОй, локтевОй

Исключения:
Милостивый, юродивый

2. Суффиксы -ЕВАТ- и -ЕВИТ- чаще всего пишутся после мягких согласных, гласных, шипящих и Ц; Синеватый, боевитый, тощеватый.

Суффиксы -ОВАТ- и -ОВИТ- чаще всего пишутся после твёрдых согласных:
Даровитый, желтоватый.
Буква А и И пишется всегда!

3. Суффикс -ЕНЫК- пишется в прилагательных, корень которых оканчивается на любую согласную, кроме -г-, -х-, -к-: светленький, сладенький, хорошенький

Суффикс -ОНЫК- пишется в прилагательных, корень которых оканчивается на -г-, -к-, -х-:
плохонький, высоконый, мягонький.

4. Суффикс -ИНСК- присоединяется к словам, оканчивающимся на -ИН-, -А(Я), -И(Ы).

Мытищи - Мытищинский; Екатерина - Екатеринбургский;
Сестра - сестринский.
НО: пензенский, пресненский, коломенский.

Суффикс -ЕНСК- в остальных случаях:
Нищий - нищенский; Рождество - рождественский.

5. Если прилагательное имеет краткую форму или образовано от существительного с основой на К, Ц, Ч (чередование), то пишем суффикс -К-:
Резкий - резок; немец - немецкий

НО: узбекский, таджикский, иракский, нью-йоркский.
Если вышеназванные условия не выполняются, то пишем суффикс -СК-:
Француз - французский; Юноша - юношеский.

6. Суффикс -ИИ- присоединяется к основам на К (которая меняется на Ч):
Извозчик - извозчиЧий
Перевозчик - перевозчиЧий

В косвенных падежах меняется на Ъ знак:
ИзвозчиЧьего, извозчиЧийм
ПеревозчиЧьего, перевозчиЧийм

7. Если краткое прилагательное образовано от полного прилагательного на "-иный", то оно пишется через букву "е".
Примеры: спокойный - спокоен, непристойный - непристоен, знойный - зноен.

Исключения: достоин, недостоин

8. В прилагательных, образованных от существительных, оканчивающихся на -ка, после мягких согласных, шипящих и ц в безударном положении пишется -ечн-.
галька - галечный

В прилагательных, образованных от существительных, оканчивающихся на -ик и -ица, пишется -ичн-.
праздник - праздничный
пуговица - пуговичный

9. **ветренный** - 1) с ветром: ветренная погода; 2) легкомысленный (перен.): ветренная девушка;

ветряной - приводимый в действие силой ветра: ветряной двигатель, насос, мельница; болезнь: ветряная оспа.

масленный - 1) намазанный, пропитанный или запачканный маслом (от «маслить»); масляный блин 2) лстыный, заискивающий (перен.): масляные глаза, масляный голос.

масляный - разведенный на масле, действующий с помощью масла (от «масло»): масляное печенье

серебряный - подвергшийся серебрению, покрытый серебром (от «серебрить»): серебряная ложка;

серебряный - сделанный из серебра: серебряная чаша.

соленый - содержащий соль (от «солить»): соленая рыба;

соляной - состоящий из соли: соляные копи, соляной столб.

Неизменные суффиксы существительных

В суффиксах -ИЗН-, -НИК- и -ИН- всегда пишется буква И:
В суффиксах -ЕСТВ-, -ЕНИ- и -ТЕЛЬ- всегда пишется буква Е:
Суффиксы -ОТН-, -ОВН-, -ОТ-, -ОСТЬ- пишутся с буквой О:

Изменяющиеся суффиксы существительных

1. -ИНСТВ- или -ЕНСТВ-.

Если ударение падает на окончание, то пишем И: меньшинство, большинство.
НО: Единство.

Если ударение на основе, то пишем Е: пЕрвенство, нИщенство.

2. -ЕЦ- или -ИЦ-
Мужской род + -ЕЦ-: гвардеец, кореец...
Женский род + -ИЦ-: гостиница, рукавица...
Средний род:
1) + -ЕЦ- (ударение падает на окончание): письмоце...
2) + -ИЦ- (ударение не падает на окончание): креслице, растеньице...

3. -ИНК- или -ЕНК-
Суффикс -ИНК- в существительных, образованных от слов, оканчивающихся на -ИН(А): Скважина - скважина, машина - машинка, горошина - горошинка...
Суффикс -ЕНК- пишется в остальных случаях, а также со словами жен.рода, обозначающими лиц женского пола или их национальность:
Вишня - вишенка, песня - песенка... Француженка, черкешенка, нищенка...

Исключение: горlinka (горлица)

4. -ИЧК- или -ЕЧК-
Суффикс -ИЧК- пишется в существительных женского рода, образованных от слов с суффиксом -ИЦ-, например: лестница - лестничка, пуговица - пуговичка, ножницы - ножнички.

В остальных случаях -ЕЧК-: утречко, времечко, нянечка, окошечко...

5. -ИК- или -ЕК-
Чтобы узнать какая буква пишется перед К, нужно поставить слово в форму родительного падежа единственного числа.
Если буква пропадает, то пишем Е. Если остается, то - И.
Ключ..к - ключика - ключик
Замоч..к - замочка - замочек

6. Основа на -МЯ:
В основах косвенных падежей и форм мн. ч. существительных на -МЯ пишется суффикс -ЕН с буквой Е:
время - времени, имя - имени, семя - семени.

7. -ОНЫК-, -ЕНЫК-, -ИНЫК-
-ОНЫК- после твердых согласных: девонька, березонька
-ЕНЫК- после мягких и шипящих: рученька, ноженка
-ИНЫК-: зайнька, паинька

7. -ЧИК- и -ЩИК-
В словах, обозначающих профессию
-ЧИК- после основы на Д, Т, З, С, Ж: буфетчик, подписчик, перебежчик...
НО: бриллианщик
-ЩИК- после остальных согласных: каменщик, фонарщик, дрессировщик

Суффиксы глаголов

У глаголов в начальной форме пишется -ИВА(-ЫВА-), если в 1-м лице единственного числе (Я) в форме будущего или настоящего времени глагол оканчивается на -ИВАЮ(-ЫВАЮ-).
Рассе..вать - рассеиваю - рассеивать.
Склад..вать - складываю - складывать.

У глаголов в начальной форме пишется -ЕВА(-ОВА-), если в 1-м лице единственном числе (Я) в форме будущего или настоящего времени глагол оканчивается на -УЮ(-ЮЮ-).
Ноч..вать - ночую - ночевать;
Попроб..вать - пробую - попробовать.

Суффикс -ВА- следует различать от суффиксов -ИВА-/-ЕВА- (-ЫВА-/-ОВА-).
Его можно убрать из слова без потери смысла: претерпевать - претерпеть.
Перед суффиксом -ВА- всегда пишется та же гласная, что и в глаголе с выброшенным суффиксом -ВА-: Преодолеть - преодолевать; Забить - забивать.
НО: затмевать, застревать, продлевать, увещевать, обуревать, встречать, намереваться, сомневаться, растлевать.

Ё и О после шипящих и Ц

1. В суффиксах и окончаниях глаголов пишем всегда Е.
Примеры: выкорюёвывать, пережёвывать, печёт.
2. Так же пишем Е в суффиксах любых слов, образованных от глагола.
Примеры: прощённый, прокипячённый, тушёный, копчёный, ночёвка, корчёвка.
3. Буква Е пишется в суффиксах «ёр» существительных.
Примеры: Дирижёр, ухажёр и другие, НО мажор, танцор

Буква О пишется во всех остальных существительных, наречиях и прилагательных:
Волчонок
Камышовый
Горячо
НО: ещё

I спряжение

Глаголы на -АТЬ, -ЕТЬ, -ЯТЬ, -УТЬ, -ЫТЬ (= все, кроме -ИТЬ);
4 глагола на -ИТЬ: брить, стелить, зиждиться, зыбиться.

II спряжение

Глаголы на -ИТЬ;
7 глаголов на -ЕТЬ: зависеть, видеть, ненавидеть, обидеть, терпеть, вертеть, смотреть;
4 глагола на -АТЬ: гнать, держать, дышать, слышать.

Правило	Подправило	Пример	Правило	Подправило	Пример
Запятая при однородных членах	Запятая при однородных членах, перечисление	Мама купила овощи, фрукты, мясо, специи, шоколад	Запятая при приложении	Приложение – определение с существительным. Отвечает на вопросы: какой? какая? И т.д. Александр Сергеевич Пушкин, великий русский писатель, славится своими невероятными произведениями.	Студенты внимательно слушали, записывая лекцию в свои тетради.
	Запятая при повторяющемся союзе	Я хотел посетить и Италию, и Францию, и Германию, и Испанию			
	Запятая при парном союзе	Нужно уметь не только петь, но и танцевать			
	Запятая при однородных членах с обобщающим словом	На картинках были все животные: зебры, жирафы, львы и носороги			
Запятая при сравнительных оборотах		Сравнительные обороты, начинающиеся со слов словно, будто, нежели, точно, как, выделяются запятыми:	Запятая при обособленном обстоятельстве (дополнительная информация в конце конспекта)	Деепричастие или деепричастный оборот	Несмотря на толпу людей и шумную обстановку, я всё же сделал всю домашнюю работу.
		Сегодня на концерте Элиза пела восхитительно, как профессионал,		Запятая в БСП Несколько основ без союзов.	
Запятая при уточнении	Уточнения приобретают значение обстоятельства места, времени, образа действия, степени, меры.	В подвале, под полками, дед хранил свои инструменты. Там, в горах, повалил снег. Внизу, в зале, стали тушить огни.	Запятая в ССП Несколько основ с сочинительными союзами.	Открыли дверь, и в кухню паром вкатился воздух со двора.	Тот день, в который мы встретились впервые, я не забуду никогда.
	Редко: уточнение местоимения	Хотелось отличиться перед этим, дорогим для меня, человеком			
	Редко: уточнение определения	Климат Алтая умеренно континентальный, с выраженным контрастом между теплыми и холодными сезонами.			
Запятые со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Вводные слова и конструкции	По моему мнению, это задание не из легких.	запятая в при прямой речи	Разделяет прямую речь от слов автора, идет вместе с тире. «За этот исторически ничтожный срок своего существования Петербург накопил <...> такой объём культурной памяти, что по праву может считаться уникальным явлением в мировой цивилизации», — писал известный филолог Ю. М. Лотман.	
	Обращения	Михаил, вы обронули кошелек.			
	Междометия	Ах, как страшно!			
Запятая при обособленных определениях	Выражено прилагательным	Сильный и гордый, он решил показать всем свои умения.	Правило	Подправило	Пример
	Выражено причастным оборотом	Перешедшие в другую группу, они еще не успели познакомиться.			
Запятая при обособленных дополнениях	(дополнительная информация в конце конспекта)	Обособления с производными предлогами: кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, наряду и др.	Тире между подлежащим и сказуемым	Два существительных в именительном падеже	Книга – источник знаний
		Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг.		Существительное + инфинитив	Превосходная должность – быть человеком
запятая при присоединительных конструкциях	Содержат дополнительную информацию, вводимую в середину либо в конец высказывания. Присоединяются словами даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в частности, в том числе, притом, и притом, причём, и ('и притом') , да, да и, да и вообще, да и только...	В этом предложении, да и в двух соседних , сказуемое выражено краткой формой прилагательного. Лес однообразнее и печальнее моря, особенно сосновый лес . В комнате большого говорили мало, и то шёпотом .	Инфинитив + существительное	Встретить друга – большая радость	
			Два числительных	Пятью восемь – сорок	
			Сущ + числ	Ее высота – двести метров	
			Числ + сущ	Семь – загадочное число	
			Два инфинитива	Жить – Родине служить	
			Сущ + фразеологизм	Его тактика – разделяй и властвуй.	

Правило	Подправило	Пример	Правило	Подправило	Пример
Тире в неполном предложении	Пропуск сказуемого	Я предпочитала отдыхать на море, она — в горах	Тире при прямой речи	После прямой речи «П», – а.	«Ничего себе...» – удивился Иван.
Тире при однородных членах	Перед обобщающим словом	Ветки деревьев, кусты — все покрылось инеем		Внутри прямой речи «П, – а, – п».	«Горек чужой хлеб, – говорил Данте, – и тяжелы ступени чужого крыльца».
	После однородного ряда, когда предложение еще не закончилось	Всё вокруг хаты: подсолнухи, акация, сухая трава – было покрыто шершавой тканью.		Внутри авторской речи А: «П», – а.	Дети закричали: «Волк!» – и бросились врассыпную.
Тире при приложении	<u>Редко</u> : вместо противительного союза	Он оказался не просто способным — талантливым	Правило	Подправило	Пример
	В конце предложения	Ему помогал торговать Алексей — ленивый, грубый парень	Двоеточие при однородных членах	С обобщающим словом	Все эти люди: матросы разных наций, рыбаки, кочегары, веселые юнги, машинисты, рабочие, грузчики, водолазы — все они были молоды, здоровы и пропитаны запахом моря.
В середине предложения	Другое дело – получение денег – точно так же встречало препятствие	Без обобщающего слова		Из-под сена виднелись: самовар, кадка с мороженной формой и еще кое-какие увлекательные узелки и коробочки.	
Тире при вводных предложениях или пояснительных конструкциях		Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей. Со мной он был очень холоден, и — странное дело — я словно его боялся.	Правило	Подправило	Пример
<u>Редко</u> : тире при уточнении	Обстоятельство	Дорога раздваивается, и неизвестно, куда идти дальше — прямо или налево.	Двоеточие в БСП	Пояснение (а именно)	И вдруг произошло чудо: я попал на концерт.
Правило	Подправило	Пример		Чувство или мысль (слышать, видеть и пр.) + (ЧТО)	Я сразу догадался: мы выиграли
Тире в БСП	Быстрая смена событий	Я постучал – открыли сразу.		Причина	Он поступил честно: отдал все свои сбережения пострадавшим.
	Противопоставление	Чин следовал ему — он службу вдруг оставил		Указательное местоимение и наречие	Я это сделаю так: выкопаю подле самого камня большую яму...
	Следствие	Я умираю — мне не к чему лгать		Прямой вопрос	Зададим себе вопрос: растёт ли на земле зло?
	Время (союз КОГДА)	Победим — каменный дом построишь		<u>Редко</u> : двоеточие в СПП	И, сделав это, почувствовал, что результат получился желаемый: что он тронут и она тронута
	Условие	Что нужно будет — скажите Павлу или Татьяне	Двоеточие при прямой речи	Перед прямой речью А: «П», – а.	Дети закричали: «Волк!» – и бросились врассыпную.
	Сравнение (СЛОВНО/БУДТО)	Посмотрит — рублём подарит			
<u>Редко</u> : тире в ССП	Изъяснение (ЧТО)	Слышит — за кустами бузины девушка хохочет			
<u>Редко</u> : тире в СПП		Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха.			
		Сколько их было всего, этих людей, пришли ли они сюда случайно, долго ли останутся здесь, — этого я вам сказать не могу.			

Тропы

Эпитет – образное определение
Всегда прилагательное в курсиве
Я пробегаю жадным взглядом вестей горючих письмамена;
Мёртвая, зловещая тишина стояла над уснувшим уездным городом;
Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений, для того чтобы пояснить один из них при помощи другого.
Союзы: как, словно, будто, точно.
И берёзы стоят, как большие свечи.
Откуда-то тянуло затхлой сыростью, точно из погреба.
Метафора – перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства; скрытое сравнение.
Горит костёр рябины красной.
Осень жизни, как и осень года, надо. благодарно принимать.
Искры мыслей сверкали в его глазах.
Олицетворение – приписывание качеств, действий, эмоций человека неодушевленному предметам.
Луна будет улыбаться весь вечер.
Ветер шептал беспокойные мысли.
Метонимия – замена одного слова другим на основе смежности двух понятий.
Было так вкусно, что я съел три тарелки.
Люблю читать Пушкина по выходным.
В кармане позвякивает медь.
Он ходит весь в золоте.
Синекдоха – разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот.
Русский человек любит отдохнуть всей душой.
Все флаги в гости будут к нам.
Аллегория – иносказание; изображение конкретного понятия в художественных образах (в сказках, баснях, пословицах, былинах).
Агнецкое личико смотрело на меня.
Гипербола – излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета.
В сто тысяч солнц закат пылал.
Двести лет тебя не видел!
Река крови.
Литота – чрезмерное преуменьшение свойств изображаемого предмета или явления.
Маковой росинки во рту не было.
Мальчик с пальчик.
Талия гибкой танцовщицы была размером с горлышко бутылки.
Перифраз – замена названия предмета или явления описанием их отличительных признаков или указанием на характерные черты.
Люди в белых халатах бегали по коридору.
Ирония – скрытая насмешка; употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному.
Моё лицо, если только оно меня слушалось, выражало сочувствие и понимание.
Нет ничего проще, чем бросить курить – мне удавалось это проделывать около тридцати раз.
Оксюморон – сочетание противоположных по значению слов.

Лексические средства

Синонимы – близкие по значению слова одной части речи.
Друг = товарищ, приятель... Правильно = верно...
Антонимы – слова одной части речи с противоположными значениями
Белый и черный... Жизнь и смерть...
Контекстные синонимы (= авторские синонимы) – близкие по значению слова только в конкретном тексте.
Контекстные антонимы (= авторские антонимы) – слова с противоположными значениями только в конкретном тексте.
Омонимы – одинаково звучащие слова, имеющие разное значение.
Лук (овощ) = лук (оружие);
Диалектизм – слово или оборот бытующие в определённой местности, территории (подъезд и парадная)
Жаргонизм – лексическая единица той или иной социальной группы
Профессионализмы – слова различных специалистов.
Неологизм – слово, вновь образованное, появившееся в связи с возникновением в жизни новых явлений.
Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного употребления
Книжная лексика – это лексика, связанная с книжными стилями речи, употребляющаяся в научной литературе, публицистических произведениях, официально-деловых документах и т. п.
Фразеологизм – устойчивое выражение, понимаемое в переносном смысле
Разговорные – слова, используемые в нелитературной разговорной речи.
Просторечные – разговорные слова, используемые с долей грубости.
Лексический повтор – повтор одного и того же слова или словосочетания внутри предложения или между несколькими.
Экспрессивная лексика / слова

Синтаксические средства

Инверсия – нарушение прямого порядка слов.
Эллипсис – намеренный пропуск несущественных слов в предложении без искажения его смысла.
Неполные предложения – предложения с пропущенными словами.
Умолчание – пропуск какого-либо члена предложения, чаще сказуемого.
Риторический вопрос – вопрос, не требующий ответа; утверждающий вопрос.
Риторическое обращение – эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении, или к неодушевленным предметам.
Риторическое восклицание – любое восклицание.
Синтаксический параллелизм – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений.
Градиация – расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака.
Антитеза – противопоставление понятий, мыслей, образов
Анафора – единоначатие. Одинаковое начало у нескольких рядом стоящих предложений.
Эпифора – повторение одних и тех же слов или фраз в конце нескольких рядом стоящих конструкций.
Парцелляция – членение большого предложения на более маленькие; неоправданное разделение предложения.
Именительный темы (назывное предложение)
Любовь... Чувство, которое хочет испытать каждый.
Однородные члены
Диалог
Цитаты
Вводные слова и конструкции
Вопросительное предложение
Восклицательные предложения
Сравнительный оборот
Вопросно-ответная форма изложения

Проблема:

В предложенном для анализа тексте NN ставит/поднимает проблему (чего?).

В тексте NN ставит проблему (чего?).

В предложенном для анализа тексте NN обращает внимание читателей на проблему (чего?).

Предложенный для анализа текст NN посвящён проблеме (чего?).

В тексте NN ставится проблема (чего?).

В тексте NN поднимается проблема (чего?).

В тексте NN рассматривается проблема (чего?).

Как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чём, кого и т.д.)?

Этой проблеме посвящён текст NN.

Как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чём, кого и т.д.)?

Эту проблему ставит NN в предложенном для анализа тексте.

Как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чём, кого и т.д.)?

Такова проблема, поднятая в тексте NN.

Как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чём, кого и т.д.)?

Ответ на этот вопрос даёт в предложенном для анализа тексте NN.

Как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чём, кого и т.д.)?

Именно над этой проблемой размышляет NN в предложенном для анализа тексте.

В тексте NN поднимает проблему (чего?). Автор размышляет над вопросом, как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чём, кого и т.д.)

Комментарии – иллюстрация №1:

Размышляя над (данной/ым) проблемой/ вопросом, автор/рассказчик/повествователь/писатель приводит в качестве примера...

Рассуждая о (данной/ом) проблеме/ вопросе, автор приводит в качестве примера...

Раскрывая (данную/ый) проблему/ вопрос, автор приводит в качестве примера...

В центре внимания автора случаи/событие...

Чтобы обратить внимание читателя на данную/эту проблему/вопрос, автор обращается/изображает/показывает/доносит мысль/говорит о...

Для того чтобы лучше раскрыть эту проблему, автор повествует о ...

Автор начинает рассуждения с того, что...

Важной для понимания проблемы является следующая мысль/или ситуация: ...

Комментарий.– иллюстрация №2:

Дополняя свой рассказ, ФИО говорит о том, что...

Также автор упоминает о...

Также значимыми для раскрытия проблемы произведения являются следующие слова:

Также нельзя не обратить внимание на слова...

Кроме того, автор рассказывает о...

Далее/затем/после автор повествует о ...

Комментарии – пояснения:

Этим примером / с помощью этого примера автор показывает / доказывает / иллюстрирует / изображает / доносит мысль о том, что...

Этот пример убедительно доказывает/показывает/иллюстрирует/изображает, что ...

Данным примером автор показывает/доказывает/иллюстрирует/изображает ...

Данный фрагмент важен тем, что показывает/доказывает/иллюстрирует/изображает ...

Эти рассуждения подводят нас к выводу о том, что

На этом примере видно, как ...

Благодаря этому примеру, можно понять, что ...

Из этого описания можно понять, что ...

Данные строки помогают читателю понять...

Это свидетельствует о том, что

Автор убеждает читателя в том, что...

С помощью данного эпизода автор показывает, как....

Комментарии – смысловая связь и анализ:

Примеры / оба примера дополняют друг друга и позволяют понять / осознать / ощутить / донести мысль о / сказать / показать / рассказать / почувствовать / описать / изобразить /

передать чувства и мысли...

Примеры / оба примера противопоставлены и позволяют понять...

Противопоставляя/сравнивая героев / ситуации / события / поступки / поведения, автор / писатель / рассказчик / повествователь показывает...

Противопоставляя/сравнивая примеры, можно прийти к следующему выводу...

Противопоставленные примеры помогают автору донести

Событие <...> стало причиной <...>. Так автор показывает...

Данная ситуация является следствием из <...>, и это доносит мысль/ доказывает /

показывает / позволяет понять / ощутить...

Рассуждение автора о <...> поясняется / подкрепляется / подтверждается / доказывается историей / случаем / событием / ситуацией <...>, поскольку...

История / случай / событие / ситуация <...> становится основой для рассуждений автора о <...>, так как...

<...>, так как...

Позиция автора:

Позиция автора заключается в том, что...

Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко. Она заключается в следующем:

По мнению автора, ... (С позиции автора, ...; С точки зрения автора, ...)

Позиция автора такова:...

Автор считает, что...

Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...

Автор убеждает нас в том, что...

Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что...

Позиция автора совершенно ясна: он считает, что...

Отношение к позиции автора - тезис:

Я согласен с мнением автора/писателя/NN и считаю, что...

Я полностью разделяю позицию автора и считаю, что...

Не могу полностью разделить мнение автора/писателя/NN, потому что...

Я не могу согласиться с мнением/позицией автора/писателя/NN, потому что...

Безусловно, автор прав. Моя точка зрения совпадает с позицией писателя и заключается в том, что...

Трудно не согласиться с автором, так как действительно...

Нельзя не согласиться с автором, так как действительно...

Невозможно не согласиться с мнением автора. Действительно, ...

Я разделяю точку зрения писателя и придерживаюсь мнения, что ...

Отношение к позиции автора - обоснование:

Например, ...

Для обоснования собственной позиции приведу пример из жизни.

Доказательством ... является ...

Например, ...

В подтверждение своей точки зрения приведу пример из ...

В подтверждение своей точки зрения приведу пример из произведения ФИО «...».

В эпизоде ...

Многие отечественные писатели обращались к проблеме ..., в том числе ФИО в

романе/рассказе ...

Подтверждением моих слов может служить ...

Справедливость моего высказывания/мнения подтверждает...

Для обоснования позиции приведу пример из произведения ФИО «...».

Об этом неоднократно говорили в своих произведениях русские и зарубежные писатели-классики.

Вспомним, к примеру, рассказ / повесть / роман NN.

В этом произведении ...

Об этом неоднократно говорилось в русской классической литературе.

Вспомним,

к примеру, рассказ / повесть/ роман NN.

В этом произведении ...

Моё согласие с авторской позицией можно обосновать следующим литературным примером. Вспомним роман / рассказ / пьесу NN.

В этом произведении ...

Заключение:

Таким образом, можно сделать вывод, что...

В заключение хотелось бы сказать, что...

В заключение хочется выразить надежду на то, что ...

Итак, исходя из вышеприведенных рассуждений, можно сделать следующий вывод:...

Таким образом, мы доказали, что ...

Завершая сочинение, хочу сказать...

Подводя итоги сказанному, можно сделать следующие выводы: ...

Проанализировав текст ФИО и произведение ФИО, я пришла к следующему выводу:

В заключение хотелось бы отметить, что текст ФИО заставил задуматься о том, что ...

Итак, текст ФИО еще раз заставил меня убедиться в том, что...

Структура сочинения:

1. Проблема;
2. Комментарий:
 - пример-иллюстрация №1 + пояснение,
 - пример-иллюстрация №2 + пояснение,
 - смысловая связь + анализ;
3. Авторская позиция;
4. Собственная позиция:
 - согласен/не согласен
 - мое мнение - «я считаю»
 - обоснование
5. Вывод.

Логические аргументы:

Факты;
Выводы науки;
Статистика;
Законы природы;
Положения официальных документов;
Данные экспериментов и экспертиз;
Энциклопедические данные.

Иллюстративные аргументы:

Примеры из жизни;
Примеры из литературы/кино;
Гипотетические примеры: что могло бы быть при определенных условиях;
Исторические события.

Авторитетные аргументы:

Биографии известных людей;
Мнение известных личностей;
Цитаты и афоризмы;
Мнение специалистов и экспертов;
Общественное мнение.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Междометие – слово, выражающее (но не называющих) эмоциональные и эмоционально-волевые реакции на окружающую действительность

Запятыми отделяются междометия **эй, ах, о, ох, эх, ну** и т. п.:

Эй, берегись, под лесами не балуй!

О, вы были ребенок резвый.

Увы, любовник молодой, поэт, задумчивый мечтатель, убит приятельской рукой.

Не являются междометиями и, следовательно, не отделяются запятыми частицы: **о**, употребляемая при обращении, **ну, ах, ох** и т. п., употребляемые для выражения усилительного оттенка:

О поле, поле, кто тебя усеял мертвыми костями?

Но не хочу, о други, умирать.

Ну что ж, Онегин? Ты зеваешь?

Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!

Ах ты какая!

Ну и денек выдался!

запятая на стыке союзов

стык союзов – встреча двух союзов: сочинительный + подчинительный,

подчинительный + подчинительный.

запятая ставится на стыке двух союзов, если у второго союза **нет продолжения** в виде «то», «тогда», «так», «но» на конце придаточного.

видим «то», «тогда», «так», «но» – не ставим запятую, не видим – ставим!

Запятая в ССП НЕ ставится, когда у простых предложений есть **общий второстепенный член**.

чтобы обойти ловушку, нужно знать, что ОВЧ:

- имеет обстоятельственное значение (места, времени, качества);
- стоит в начале предложения;
- можно отнести к каждой части ССП, и смысл не поменяется.

При однородных членах вообще, когда они не связаны никакими союзами.

Обычное **перечисление**.

- Я купил хлеб, молоко, торт, сосиски.

- Мы посетим музей, аллею, парк, площадь.

При **повторяющемся** союзе И перед вторым и третьем союзом:

- Она и пела, и плясала, и всячески привлекала внимание.

! Запятая ставится и перед первым союзом И, когда **однородный ряд уже был начат**.

При **повторяющихся** союзах НИ-НИ, НЕ ТО–НЕ ТО, ЛИБО-ЛИБО, ИЛИ-ИЛИ, ТО ЛИ- ТО ЛИ:

- **либо** сегодня, **либо** завтра, **либо** послезавтра приеду к тебе в гости.

- Сегодня, **либо** завтра, **либо**

послезавтра приеду к тебе в гости.

Между однородными членами, соединёнными **союзами А, НО, ДА (=НО), ОДНАКО, ЗАТО**:

- Он поворчал, **да** не посмел послушаться.

- Для блюда нужны не апельсины, **а** ананасы.

- Свитер был старый, **зато** очень удобный.

При **парных (двойных) союзах** НЕ ТОЛЬКО...НО И, КАК...ТАК И, ХОТЯ И...НО, ЕСЛИ...ТО, НЕ СТОЛЬКО... СКОЛЬКО.

- Сегодня на улице **не только** прохладно, **но** и ветрено.

- Я был **не столько** удивлен этой новости, **сколько** напуган ею.

Запятая ставится перед второй частью парных союзов.

Между **парными рядами** однородных членов:

- Она была мила и прекрасна, умна и мудра.

- Сиди или стой, говори или молчи – всё равно никакого толка не будет.

- То и дело мне попадались на пути шлагбаумы или мосты, асфальтовые ямы или упавшие брёвна.

Приложение:

1) Если приложение относится **к нарицательному существительному**, то оно обособляется в любом случае, вне зависимости от места в предложении.

Мой отец, капитан пограничных войск, служил на Дальнем Востоке
Капитан пограничных войск, мой отец служил на Дальнем Востоке.

2) Если приложение относится **к собственному существительному**, оно обособляется только в том случае, когда стоит после него.

Иванов, капитан пограничных войск, служил на Дальнем Востоке
Капитан пограничных войск Иванов служил на Дальнем Востоке.

3) Если приложение относится **к личному местоимению**, то оно обособляется в любом случае, вне зависимости от места в предложении.

Он, капитан пограничных войск, служил на Дальнем Востоке
Капитан пограничных войск, он служил на Дальнем Востоке.

Между однородными членами, соединёнными **одиночными союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО**:

- Белка песенки поёт **да** орешки всё грызет.

- Приеду сегодня **или** завтра.

- Он любит играть в баскетбол **и** футбол.

В **устойчивых выражениях**:

Ни свет ни заря, ни то ни сё, и туда и сюда, и так и сяк, ни себе ни людям, ни жив ни мёртв, ни рыба ни мясо, ни шатко ни валко.

Если парные ряды состоят из членов

разной синтаксической функции:

- Он читал и слушал различные лекции и статьи

- На столе были голубые и белые тарелки и старый чайный сервиз.

Также важно понимать, что однородными могут быть не только слова, но и целые конструкции **В этих ситуациях будет действовать всё те же правила постановки запятой при однородных членах!**